

XIX SPOTKANIA GRUP KOŁĘDNICZYCH I JASEŁKOWYCH 2009

21 styczeń 2009r.

zespołów szkół podstawowych i gimnazjów

Spotkania są okazją do prezentacji różnorodnych widowisk związanych tematycznie z obrzędami i zwyczajami okresu Bożego Narodzenia. Ich celem jest tworzenie warunków do rekonstruowania i kontynuacji obrzędów i zwyczajów ludowych oraz wykorzystania ich jako źródła inspiracji w działalności artystyczno-wychowawczej, dydaktycznej i pedagogicznej.

W prezentacjach udział biorą grupy kołędnicze, herodowe, teatry jasełkowe, przedstawienia "szopkowe" itp., zrealizowane dowolnymi środkami scenicznymi. Widowiska mogą być również współczesną w formie i treści interpretacją symboliki bożonarodzeniowej.

Zasady regulaminowe i organizacyjne

Przedstawiony program nie może być dłuższy niż 30 min. W przypadku większych realizacji scenicznych zaprezentowany może być wybrany fragment.

W Spotkaniach biorą udział uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych, a ich liczebność powinna mieć uzasadnienie w potrzebach inscenizacyjnych.

Korzystanie z mikrofonów podczas realizacji tylko w uzasadnionych przypadkach, tj. nagłośnienie solisty, chóru, zespołu muzycznego. Wyklucza się użycie mikrofonów w grze scenicznej aktorów.

Prezentacje powiatowe realizują lokalne instytucje kultury lub jednostki samorządu terytorialnego do 23 stycznia 2009 r.

Udział w Spotkaniach powiatowych należy zgłosić odpowiedniemu terytorialnie organizatorowi prezentacji powiatowych /adresy w załączeniu/.

Wszelkich informacji dotyczących prezentacji powiatowych udzielają jednostki organizujące przegląd.

Organizatorzy prezentacji powiatowych powołują rady artystyczne, które dokonają oceny według poniższych kryteriów i wytypują zespół reprezentujący powiat w przeglądzie wojewódzkim.

Zespoły dojeżdżają do miejsca prezentacji na własny koszt.

Ostateczna interpretacja powyższych zapisów, a także prawo rozstrzygania kwestii spornych nieujętych w regulaminie, przysługuje organizatorom.

Kryteria oceny:

oryginalność scenariusza i walory dramaturgiczne przedstawienia,
zamyśl inscenizacyjny, reżyseria i sprawność realizacyjna,
scenografia (oprawa plastyczna, stroje, maski, rekwizyty),
słowa (interpretacja tekstu i sprawność przekazu),
ruch sceniczny,
oprawa muzyczna (w tym sprawność wokalna).

Organizatorzy przewidują uhonorowanie uczestników dyplomami i upominkami, a na spotkaniach wojewódzkich nagrodami i wyróżnieniami!