

# **LUBUSKI KONKURS RECYTATORSKI**

29 kwietnia 2009r. (eliminacje powiatowe ) Strzelce Krajeńskie

## **PRO ARTE**

prezentacje powiatowe – 29 kwietnia 2009

### **ZASADY ORGANIZACYJNE**

1. Konkurs jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów województwa lubuskiego. Przebiegać będzie w drodze 3 stopniowych eliminacji - szkolnych (gminnych, miejskich), powiatowych i wojewódzkich, dla trzech grup wiekowych:

1 grupa wiekowa (klasy I-III)

2 grupa wiekowa (klasy IV-VI)

3 grupa wiekowa (gimnazja)

2. Jury eliminacji powiatowych typuje do udziału w wojewódzkim spotkaniu finałowym do 3 reprezentantów każdej grupy wiekowej.

3. Prezentacje powiatowe organizują lokalne instytucje kultury lub jednostki samorządu terytorialnego do 30 kwietnia 2009 r.

4. Wszelkich informacji dotyczących prezentacji powiatowych udzielają jednostki organizujące przegląd. Szczegółowy wykaz realizatorów w załączeniu.

5. Finał wojewódzki odbędzie się w Sulechowskim Domu Kultury:  
14 maja 2009 r.- dla reprezentantów powiatów w 1 i 2 grupie wiekowej  
15 maja 2009 r.- dla reprezentantów powiatów w 3 grupie wiekowej

6. Uczestnicy finału wojewódzkiego, a także ich opiekunowie - instruktorzy i nauczyciele, przyjeżdżają na koszt własny (lub placówki delegującej) i wpłacają w dniu przyjazdu do kasy Sulechowskiego Domu Kultury akredytację w wysokości 10 zł od osoby.

Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w finale wojewódzkim, opiekunowie i osoby towarzyszące mogą skorzystać z wyżywienia. Dopłata do posiłku wynosi 10 zł od osoby. Kwotę tę należy uiścić w dniu imprezy w kasie Sulechowskiego Domu Kultury po wcześniejszej telefonicznej deklaracji, tel. 068 385 22 14.

### **ZASADY REGULAMINOWE**

1. Repertuar jest dowolny, np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, montaż tekstów, fragment prozy, a czas prezentacji określa się następująco:

dla 1 grupy wiekowej - do 2 min.

dla 2 i 3 grupy wiekowej - do 5 min.

3. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach:

-recytacji

- "wywiedzione ze słowa" (dowolna forma jednoosobowej prezentacji tekstu, np. "teatr jednego wiersza", łączenie tekstu ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem)